

# Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0639/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le bord est droit, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est plat et exempt de glaçure. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : n. Le pied est percé de deux trous de fixation circulaires et alignés, dont la face interne

est couverte d'émail. Le corps est de couleur beige rosé, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers.; Le décor est peint à la main en bleu. Il se trouve sur le fond interne et au revers. Le fond interne est orné d'un décor enchâssé dans des anneaux concentriques. L'anneau extérieur est fait de deux cercles doubles concentriques peints en bleu et il est orné d'un rang d'enroulements. L'anneau interne, fait de deux cercles concentriques, est libre de décor. Le décor central est cerné d'un anneau simple : il se compose d'une terrasse garnie d'un rocher à droite, sur lequel un personnage assis, vu de profil, vêtu et coiffé d'un chapeau, appuie son coude. Devant lui repose un groupe de moutons, à l'ombre d'un arbre. Des oiseaux virevoltent dans le ciel, où brille un soleil. Le revers présente un rang de cercles avec trait central et de V, placés en alternance.

---

Numéro d'accession 2018.10.639

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,8 x 13,068 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0639

Photo de René Bouchard