

# Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0638/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le bord est droit, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est plat et exempt de glaçure. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : XI. Le pied est percé de deux trous de fixation circulaires et alignés, dont la face interne est couverte d'émail. Le corps est de couleur beige rosé, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. ; Le décor est peint à la main en bleu et en bleu foncé presque noir. Il se trouve sur le fond interne et au revers. Le fond interne est orné d'un décor enchâssé dans des anneaux concentriques. L'anneau extérieur est fait de deux cercles doubles concentriques peints en bleu et il est orné d'un rang de doubles languettes en demi-ovales. L'anneau interne, fait de deux cercles concentriques, est libre de décor. Le décor central est cerné d'un anneau simple : il se compose d'une terrasse garnie

d'un bâtiment central jouté d'arbres et de rochers; des oiseaux virevoltent dans le ciel. Le décor est tracé en noir et peint en bleu. Le revers présente un rang de cercles avec trait central et de V, placés en alternance.

---

Numéro d'accession 2018.10.638

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2 x 13,068 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0638

Photo de René Bouchard