

Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0628/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord évasé au pourtour ondulé. La paroi est évasée vers le bord et se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Le pied est empreint de gravier fin. Il y a un léger défaut dans la glaçure sur le fond

interne. Le pourtour du bord a perdu une part de sa glaçure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé se présente comme un médaillon en relief sur la paroi interne, et en creux sur l'externe. Le décor peint est de type végétal, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un filet ondulé tracé près du bord. La paroi est ornée d'un rang de médaillons ovales au sommet pointu; leur pourtour externe est fait d'un double filet dont le centre est en réserve. Chacun abrite une tige feuillue et fleurie; de deux modèles, elles sont placées en alternance. Entre ces médaillons se trouvent des enroulements. Le décor central est cerné par des octogones concentriques aux côtés concaves et aux angles pointus, un étant plein et l'autre en réserve. Le décor principal consiste en des tiges feuillues et fleuries sur des terrasses. Au revers, la coupe est garni de compartiments; ils sont délimités par un filet, et fermés aux extrémités par un trait, celui près du bord étant ondulé et l'autre, double, à la jonction de la paroi avec le pied. Ils sont garnis de quatre perles disposées autour d'une cinquième, centrale.

Numéro d'accession 2018.10.628

Date 1644 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 2,2 x 14,272 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0628

Photo de René Bouchard