

Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0626/>

Collections / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète; il y a des craquelures en divers endroits. Elle est de forme circulaire avec un bord évasé au pourtour ondulé. La paroi est évasée vers le bord et se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Il présente des traces de petits sillons rayonnants. Le pied

est empreint de gravier fin. Il y a un léger défaut dans la glaçure sur le fond interne. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé se présente comme un petit renflement vertical à la jonction de la paroi et du fond. Le décor peint est de type animalier, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un filet ondulé tracé près du bord. La paroi est ornée d'un rang de médaillons ovales au sommet pointu; leur pourtour externe est fait d'un double filet. Chacun abrite un objet ou une fleur, en alternance en paire; chaque objet est différent et enrubanné, et s'approche des emblèmes des Huit Immortels sinon des Huit objets précieux. Entre ces médaillons se trouvent des enroulements. Le décor central est cerné par des octogones concentriques aux côtés concaves et aux angles pointus, un étant plein et l'autre en réserve. Le décor principal consiste en un oiseau, vu de profil et perché sur un rocher, entouré de tiges feuillues et fleuries; au-dessus de l'oiseau virevolte un papillon. Au revers, la coupe est garnie de compartiments; ils sont délimités par un filet qui se divise vers le bord, et fermés aux extrémités par un trait, celui près du bord étant ondulé et l'autre, double, à la jonction de la paroi avec le pied. Ils sont garnis de cinq perles allongées et disposées en croix.

Numéro d'accession 2018.10.626

Date 1644 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 2,4 x 15,281 cm

Photo de René Bouchard