

Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0624/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète; il y a des cassures sur le bord qui ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord évasé au pourtour ondulé. La paroi est évasée vers le bord et se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui, en partie plat et en biseau, est large et exempt de glaçure. Le centre est en

retrait et plat. Le pied est empreint de gravier fin. Le pourtour du bord a perdu une bonne part de sa glaçure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé se présente comme un petit renflement vertical à la jonction de la paroi et du fond. Le décor peint est de type végétal, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un filet ondulé tracé près du bord. La paroi est ornée d'un rang de médaillons ovales au sommet pointu; leur pourtour externe est fait d'un double filet dont le centre est peint en bleu. Chacun abrite un objet ou une fleur, en alternance; chaque objet est différent et enrubanné, et s'approche des emblèmes des Huit Immortels sinon des Huit objets précieux, alors que les tiges feuillues et fleuries sont identiques. Entre ces médaillons se trouvent des enroulements. Le décor central est cerné par des décagones concentriques aux côtés ondulés et aux angles pointus, un étant plein et deux en réserve. Le décor principal consiste en un pot à paroi globulaire et col évasé au sommet plat, muni sans doute de quatre pieds, dont trois sont visibles, et duquel émergent des tiges feuillues et fleuries. Le pot repose sur un support qui semble de forme carrée et à quatre pieds. En arrière-plan se trouve une clôture munis de barrotins verticaux. Au revers, la coupe est garni de compartiments; ils sont délimités par un filet et fermés aux extrémités par un trait, celui près du bord étant ondulé et l'autre, à la jonction de la paroi avec le pied. Ils sont garnis de cinq perles disposées en croix.

Numéro d'accession 2018.10.624

Date 1644 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 2,3 x 21,212 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0624

Photo de René Bouchard

Exposé au musée