

# Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0506/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète, à l'exception de deux petits éclats sur le bord. Elle est de forme circulaire, avec un bord au sommet ondulé. En coupe, la paroi est évasée vers le haut, et se courbe vers le fond, qui est plat et qui repose sur un pied annulaire massif, dont le point d'appui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, et de rouge

et de vert sur couverte. Le décor peint occupe la paroi et le fond internes, de même que la paroi externe. Il est à motif végétal. Le décor de la paroi débute sous le bord interne, où il est bordé par un large trait ondulé peint en bleu; le décor se prolonge jusque sur le fond, où il est bordé par un double cercle. Le décor sur la paroi se divise en six zones, composées de deux motifs répétés en alternance. L'une des zones est de forme tronconique avec deux ailettes au sommet et présente un fond rouge orné de deux étoiles à quatre branches en réserve. Le motif central, végétal stylisé, est tracé et peint en bleu, avec un cercle en réserve. L'autre zone, en réserve, a la forme d'un éventail ouvert : garni d'une terrasse tracée en rouge, il présente un décor végétal tracé en rouge et peint en rouge et en vert, de même qu'un papillon tracé et peint en rouge. Le centre présente un motif végétal et floral tracé et peint en bleu. La paroi externe est ornée de six motifs végétaux stylisés. La partie inférieure de la paroi externe et le pourtour du pied sont ornés d'un filet horizontal bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.506

Date 1891 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure du Japon

Dimensions 2,7 x 21,5116 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0506

Photo de René Bouchard

Exposé au musée