

Compotier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/compotier-2018-010-1056/>

Collections / compotier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le compotier est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et il y a un fêlé. Le compotier est de forme octogonale à contour uni. En coupe, l'aile est inclinée, et la paroi est plus fortement inclinée vers le fond, avant de se courber vers le fond, qui est plat. Le fond repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le corps

est de couleur chamois rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; le point d'appui du pied est exempt d'émail. Il y a des bavures d'émail sous le compotier, près du bord, ainsi que des manques sous le fond et quelques petits trous dans l'émail au revers. Trois grosses traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. Le pied est percé de deux trous circulaires alignés, dont la paroi interne est couverte d'émail. Il y a une marque peinte en bleu diffus sous le fond : N ou V. Il y a des zones d'émail amati sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur l'aile et au centre du fond. L'aile est décorée d'un galon, tracé en bleu. Le galon est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en des éléments en miroir de deux volutes suivies de deux quarts de fleurs; dans un cas, un volute et une pétale de fleur s'ajoutent. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants peints en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur faite de traits rayonnants peints en rouge recouverts de deux demi-cercles peints en rouge; elle est enchâssée dans deux bandes peintes en bleu alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri dans un anneau. Le panier est de forme tronconique sur fond plat renflé et à bord plat renflé; il est tracé en bleu et rempli partiellement d'un treillis peint en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale encadrée de deux demi-fleurs; elles sont entourées de tiges végétales courbées feuillues et de raisins. Les fleurs et certaines feuilles sont tracées en bleu et remplies partiellement de traits rayonnants peints en rouge, alors que les autres feuilles, les tiges végétales courbées et les raisins sont peints en bleu. Deux vrilles tracées en rouge tombent de chaque côté du panier. Ce panier repose sur une base évasée, elle-même déposée sur une terrasse peinte en bleu. Ce panier est entouré d'un anneau fait d'ovales et de petits losanges en

alternance. Les losanges sont tracés et peints en bleu, alors que les ovales sont tracés en rouge et garni de deux tirets peints en bleu.

Numéro d'accèsion 2018.10.1056

Fabricant / Éditeur N (ou) V

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4 x 23,8 x 23,8 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1056

Photo de René Bouchard

Exposé au musée