

Compotier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/compotier-2018-010-1011/>

Collections / compotier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le compotier est complet. Le compotier est de forme polylobée à contour ondulé. En coupe, le bord est renflé, l'aile est légèrement inclinée, et la paroi est plus fortement inclinée vers le fond, avant de se courber vers le fond, qui est plat. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc luisant. Il y a des bavures d'émail sous le compotier, près du bord, ainsi que

des manques sous le fond et quelques petits trous dans l'émail au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie stylisée et de style Bérain. Le décor moulé est visible sur le pourtour, sur le bord, sur l'aile et sur la paroi. Le pourtour est ondulé. Le bord présente un rang de légers renflements perpendiculaires au bord. Le décor sur l'aile se présente comme de légers renflements perpendiculaires au contour et alignés avec les parties concaves. La paroi présente aussi des renflements verticaux, alignés avec les précédents. Le décor est peint sur l'aile et sur le fond. L'aile est décorée d'un filet double près du bord; cet ensemble borde un rang d'éléments en feuilles d'acanthé et de volutes proches de la broderie, répétés en alternance. Parmi ces éléments sont insérées, en espaces réguliers, des fleurs à quatre pétales circulaires et hachurées. Le décor du fond est un médaillon fait d'éléments similaires à ceux du marli, qui entourent un buste féminin à l'antique, posé sur un socle rectangulaire, lui-même assis sur des feuilles d'acanthé.

Numéro d'accession 2018.10.1011

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,6 x 23 x 22,8 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1011

Photo de René Bouchard

Exposé au musée