

Compotier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/compotier-2018-010-0077/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / compotier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le compotier est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et un éclat au revers. Le compotier est de forme octogonale à contour uni. En coupe, l'aile est inclinée, moins que la paroi, aussi inclinée vers le fond avant de se courber vers le fond, qui est plat. Le fond repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le corps est de

couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; le point d'appui du pied est exempt d'émail. Il y a des bavures d'émail sous le compotier, près du bord, ainsi que quelques petits trous dans l'émail au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. Le pied est percé de deux trous circulaires alignés, dont la paroi interne est couverte d'émail; un des trous est brisé. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Le décor peint a été tracé et peint en bleu sous couverte, puis en rouge, en jaune et en vert sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à gerbe de fleurs. Le décor est peint sur la paroi sous le bord et au centre du fond. La paroi est décorée d'un galon. Le galon est tracé en bleu. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en vert. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles décentrées peintes en vert; il imite les écailles de poisson. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge; elle est enchâssée dans deux bandes peintes en jaune alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'une gerbe de fleurs. Deux tiges végétales courbées s'élèvent depuis un tronc unique; tracées en bleu, elles sont garnies de feuilles tracées de même et peintes en verte et en jaune. Ces tiges végétales courbées comptent quatre fleurs différentes. Ces fleurs sont tracées en bleu; une est peinte en bleu délavé, deux autres en traits peints en rouge, et une est garnie de traits tracés en rouge. Deux sont ornées d'un noyau peint en jaune à perles vertes. Une vrille tracée en rouge émerge de l'ensemble.

Numéro d'accession 2018.10.77

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,4 x 24,5 x 24,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0077

Photo de René Bouchard

Exposé au musée