

# Compotier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/compotier-2018-010-0062/>

Collections / compotier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le compotier est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et une fêlure a été réparée au moyen de crampons en fer. Le compotier est de forme octogonale à contour uni. En coupe, l'aile est inclinée, moins que la paroi, aussi inclinée vers le fond avant de se courber vers le fond, qui est plat. Le fond repose sur un pied annulaire de

section tronconique. Le corps est de couleur rouge brunâtre et il est couvert d'un émail blanc bleuté; le point d'appui du pied est exempt d'émail. Il y a des bavures d'émail sous le compotier, près du bord, ainsi que quelques petits trous dans l'émail au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. Le pied est percé de deux trous circulaires alignés, dont la paroi interne est couverte d'émail; un des trous est brisé. Il y a une fêlure au sommet du compotier ; elle est réparée au moyen de trois crampons en fer rouillé. Faits d'une double tige en fer, ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos du compotier et maintenus en place par une pâte blanche dure. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Il a été tracé et peint en bleu et en noir sous couverte, et en rouge avec des rehauts jaunes sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon. Il est tracé en noir et peint en bleu, en rouge et en jaune. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en une demi-fleur en réserve enchâssée entre deux volutes qui émergent de deux quarts de fleur en forme d'aile. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge, avec de rehauts peints en jaune sur la fleur centrale. L'autre motif sépare le décor principal par une languette en réserve, tracée en noir et orné d'un tiret central peint en noir, avec un rehaut jaune. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique, à fond plat renflé et à bord horizontal renflé. Il est tracé en noir, peint en bleu et rempli de tirets horizontaux peints en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale juxtée de deux fleurs alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins, et toutes ces garnitures sont tracées en noir. La demi-fleur est ornée de traits rayonnants tracés en rouge et de rehauts jaunes; les fleurs sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge. Les feuilles sont peintes en bleu, alors

que les raisins sont partiellement peints en bleu. Des vrilles tracées en rouge pendent du panier. Ce panier repose sur une base imitant des pieds de fauve, tracée en noir et peinte en bleu; elle est déposée sur une terrasse faite de deux traits superposés tracés en noirs et peints en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.62

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,2 x 19,3 x 19,3 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0062

Photo de René Bouchard

Exposé au musée