

# Compotier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/compotier-2018-010-0061/>

Collections / Vie domestique / compotier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le compotier est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et sur la face. Le compotier est de forme circulaire à contour ondulé. En coupe, l'aile est légèrement inclinée, et la paroi est inclinée vers le fond, avant de se courber vers le fond, qui est plat. Le fond repose sur un pied annulaire de section tronconique. Le corps est de couleur

beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; le point d'appui du pied est exempt d'émail. Il y a des bavures d'émail sous le compotier, près du bord, ainsi que des manques sous le fond et quelques petits trous dans l'émail au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle, sont visibles sous la paroi. Le pied est percé de deux trous circulaires alignés, dont la paroi interne est couverte d'émail. Il y a des zones d'émail amati sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en bleu. Il a été tracé et peint en bleu sous couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur l'aile et au centre du fond. L'aile est décorée d'un galon. Le galon est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en des éléments en miroir composés d'une demi-fleur centrale cernée de deux quarts de fleurs entre des volutes; la volute de droite est garnie d'un quart de fleur. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en bleu. L'autre motif est un treillis garni de trois rangs de perles, et peints en bleu. Il s'agit du motif connu comme des écailles de poissons. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée et peinte en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes peintes en bleu alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri dans un anneau. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord horizontal renflé; il est tracé et rempli partiellement d'un treillis peint en bleu; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale joutée de deux fleurs alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues, et toutes ces garnitures sont tracées et peintes en bleu. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir : il s'agit de deux feuilles d'acanthé recourbées vers le haut. Les feuilles sont tracées et peintes en bleu. Le dessous du panier présente un motif végétal pointant vers le bas et garni d'une perle; il est tracé et peint en bleu. Ce panier est entouré d'un anneau fait de tiges végétales feuillues et de perles en alternance. Tiges végétales courbées et

perles sont tracées et peintes en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.61

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,7 x 25,314 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0061

Photo de René Bouchard

Exposé au musée