

Collection ethnohistorique

Chope

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/chope-2018-010-1237/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / chope



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La chope est complète; cassée, l'anse a été remise en place avec de la colle. Elle est de forme cylindrique, avec un haut bol droit surmonté d'un bord droit au sommet aminci. La paroi est bombée et elle repose sur un pied

annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le dessous du fond est en retrait et plat. Elle est munie d'une anse verticale de section ovale, qui est munie d'une queue pointue dans sa portion inférieure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor moulé se perçoit sur le col : il se présente sous la forme de légers renflements horizontaux superposés. À peine perceptible au toucher, il semble être de type An Hua. Le décor peint est visible sur la face externe et sur l'anse. Le bord externe est orné d'un filet qui borde un rang de motifs similaires à des fers de lance pointant vers le bas. La jonction de l'épaule et du col est ornée d'un rang de spirales ovales. La paroi est ornée de trois groupes de tiges feuillues et fleuries. Le groupe sur la paroi opposée à l'anse est plus massif et il compte un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme. Le rendu est flou. La base de la paroi est ornée d'un filet. De part et d'autre de l'anse, la paroi est ornée d'une feuille ondulée peinte en bleu. La face externe de l'anse est ornée d'une tige feuillue et fleurie.

Numéro d'accession 2018.10.1237

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 10,8 x 6,855 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1237

Photo de René Bouchard

Exposé au musée