

# Chope

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/chope-2018-010-1228/>

Collections / chope



La chope est incomplète; il manque un éclat sur le bord, son anse originale, cassée et manquante, a été remplacée par une bande de fer, et des cassures ont été réparées avec des crampons en métal. Elle est en forme de cloche, avec une paroi légèrement étranglée à mi-hauteur, surmontée d'un bord évasé au sommet bombé, et qui s'élargit à sa base. La base de la paroi est étranglée et elle repose sur un piédouche circulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre du fond est en retrait et plat. Elle est munie d'une anse verticale faite d'une bande de fer courbée qui est recouverte de lanières tressées d'osier; elle est maintenue sur la paroi par deux tiges en fer qui traversent la bande et la paroi, et qui sont rivetées à leurs extrémités. La paroi externe présente trois crampons en métal cuivreux, dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de bleu, de noir et de blanc sur couverte, avec des rehauts de dorure. Il est de type animalier, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord et sur la paroi externe. Sous le bord, il consiste en un filet tracé en rouge, qui borde une frise composée de divers éléments répétés en alternance, dont des demi-fleurs tracées en noir et peintes en vert et en blanc, des fleurs peintes en rose, des têtes de Ruyi garnies de rubans et des losanges doubles, tracés en rouge et peints en or, et entourés de fins enroulements tracés en rouge. Le décor principal sur la paroi se trouve sur un des flancs par rapport à l'anse. Il se compose d'un arbuste tracé en noir et peint en rose, aux branches peintes en vert et garnies de fleurs peintes en rose et en blanc. Il supporte un paon tracé en noir et peint en vert et en rose. Un petit insecte ailé virevolte à ses côtés. À ses pieds il y a des rochers troués, symboles de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracés en bleu; ils sont entourés de petites fleurs peintes en rose et entourées de feuilles tracées en noir et peintes en vert. Il en émerge aussi des branches

tracées en noir et peintes en vert, garnies de feuilles peintes vert et qui supportent diverses fleurs peintes en rose dont une grosse pivoine. La paroi opposée est garnie d'une plante aux tiges et aux feuilles tracées en noir et peintes en vert, qui supportent des fleurs peintes en rose. De part et d'autre de l'anse, la paroi est ornée de feuilles à nervures tracées en rouge. Le sommet du bord est couvert d'un enduit brun à base de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1228

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 13,4 x 9,865 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1228

Photo de René Bouchard

Exposé au musée