

Chope

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/chope-2018-010-0549/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / chope



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La chope est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement fuselée vers le bord, qui est droit, et son sommet est bombé. La base est légèrement arrondie et elle repose sur un fond dont le point d'appui est plat; le fond est en retrait et plat. L'anse est verticale. De forme ovale et de section ovale, ses extrémités sont rabattues vers le bas et appuyées sur la

paroi. Il y a une marque peinte en brun sous le fond : TRIANA. ; Le décor est peint à la main en polychromie de bleu, jaune, orangé, vert et brun. Il est de type animalier. Il occupe la surface externe. Le sommet du bord et l'anse sont ornés de larges traits pleins en bleu pâle. La paroi présente une scène cernée par des filets horizontaux bruns et une bande bleu foncé; elle est composée d'une terrasse ondulée qui supporte un animal stylisé – renard? – vu de profil et entouré de tiges feuillues et fleuries et surmonté d'une clôture. La base est ornée d'un rang de larges traits peints en bleu et de tirets peints en brun inclinés et en alternance, couverts d'une large trait orangé.

Numéro d'accession 2018.10.549

Date 1990 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 11,6 x 7,269 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0549

Photo de RBPHOTO