

Chapeau

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/chapeau-2021-002-obj-079/>

Collections / chapeau



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Calot en tissus épais avec un toory (pompom) et des rubans qui tombent à l'arrière. Il est en trasant blanc avec rayures rouges, vert, noires et jaunes.

Numéro d'accession 2021.02.OBJ.79

Marchand Dupuis Frères

Matériaux fibre

Contexte historique

Les calots de type Glengarry sont issus du milieu militaire. D'origine écossaise, ils font partie intégrante de la tenue des cornemusiers du Commonwealth et revêtent une connotation identitaire. Celui-ci est confectionné à partir d'un drap de laine au motif tartan dit « Stewart Dress » et le pompon sur le dessus est appelé un « toory ». L'écusson de métal épinglé sur une boucle de ruban du côté gauche n'est pas militaire. Il s'agirait peut-être d'une pièce vestimentaire associée à une organisation quelconque ou simplement destinée au commerce. Au 19^e siècle, quelques Premières Nations des Forêts du Nord-Est et plus typiquement de la région des Grands Lacs et de la vallée du Saint-Laurent ont confectionné et porté des calots de style Glengarry entièrement brodés et sans « toory ».

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Frédéric Cloutier, 2021.002.OBJ.079

Photo de Michel Pinault

Exposé au musée