

Collection ethnohistorique

Ceinture fléchée

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/ceinture-flechee-2021-015-004/>

Collections / ceinture fléchée



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ceinture fléchée à motif de flammes. La ceinture est faite de laine épaisse, de couleurs blanche, jaune, rouge, verte et bleue. Ses couleurs proviennent de teintures synthétiques. Les franges sont torsadées. Une étiquette mentionnant l'artisane est cousue sur une extrémité.

Numéro d'accession 2021.15.04

Période 1re moitié du 20e siècle

Matériaux fibre, laine

Technique tressé

Dimensions 13 x 152 cm

Contexte historique

Par sa faible tension, le tressage de cette ceinture fléchée est singulier. Sa ligne de régularité, au centre, est relativement apparente et laisse entrevoir un damier de fil, ce qui correspond aux « dessous » du tressage.

Cette ceinture fléchée a été confectionnée par Lucie Lavigne (1931-2023), une artisane reconnue au Québec. Ayant beaucoup œuvré pour la diffusion et la transmission du fléché, elle est également la fondatrice de l'Association québécoise des artisans de ceinture fléchée.

Les particularités décelées sur cette ceinture sont des caractéristiques propres aux créations de madame Lavigne, et plus largement aux ceintures fléchées des années 1970-1980. La laine épaisse est en effet typique de cette période et diffère des laines fines utilisées entre autres au 19^e siècle. Selon les périodes, les confections dépendent de la disponibilité des laines sur le marché. De même, les couleurs reflètent l'effervescence de la période : l'objectif est de moderniser le fléché pour l'adapter aux goûts actuels.

Mise au point par les Canadiens français dans la 2^e moitié du 18^e siècle, la pratique du fléché décline au tournant du 20^e siècle et connaît un regain de popularité dans les années 1970. Certaines mains expérimentées se mettent à enseigner le tressage publiquement et, progressivement, des liens se créent entre plusieurs flécheuses et flécheurs de la région de Montréal. Des associations apparaissent et des

livres sont publiés, dont certains par Lucie Lavigne.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Jean-Pierre Lavigne, 2021.015.004

Photo de Michel Julien