

Ceinture fléchée chénier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/ceinture-flechee-2021-007-057/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / ceinture fléchée



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ceinture fléchée en laine rustique à motif dit ” Chénier ” avec perlage de verre.

Numéro d'accession 2021.07.57

Artiste / Auteur Champagne, Éric

Matériaux fibre, laine, verre

Technique tressé

Dimensions 21,5 x 172 cm

Contexte historique

Depuis 2016, la ceinture fléchée fait partie du patrimoine immatériel du Québec. Issue d'un savoir-faire technique complexe de tissage aux doigts et d'entrelacement de fils, elle est portée au moins à partir du 18^e siècle par les voyageurs canadiens et métis qui sont engagés par la Compagnie du Nord-Ouest (qui fusionnera plus tard avec la Compagnie de la Baie d'Hudson) pour la traite des fourrures.

Au début du 19^e siècle, le village de L'Assomption devient un important centre de confection de la ceinture fléchée et approvisionne la Compagnie du Nord-Ouest, qui les distribue ensuite dans ses postes de traite. La ceinture servait autant à tenir le voyageur au chaud qu'à traîner ou porter des charges. Souvent de couleurs vives, elle devient également, au 19^e siècle, un élément de parure et d'identification chez les habitants canadiens-français, mais aussi chez les Autochtones.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Luc Émond, 2021.007.057

Photo de Michel Pinault