

Ceinture fléchée

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/ceinture-flechee-2021-007-049/>

Collections / ceinture fléchée



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ceinture fléchée à motifs d'éclairs faite de 7 corridors. La ceinture est faite de laine rouge, blanche, bleue, rouge et verte.

Numéro d'accession 2021.07.49

Date 2010 c

Matériaux fibre, laine

Technique tressé

Dimensions 12,5 x 140 cm

Contexte historique

Cette ceinture fléchée a été confectionnée par un artisan de Gatineau prénommé Maurice, au Québec. Elle a été confectionnée avec de la laine dite « rustique », c'est-à-dire de laine québécoise. Bien que récente, cette ceinture témoigne de la richesse de cette technique et de sa préservation.

En 1967, le Québec est dans une période d'ouverture sur le monde, notamment avec l'Exposition universelle. La société traditionnelle est remise en question par plusieurs, et ses coutumes sont contestées. La « Révolution tranquille » marque en effet une rupture importante. Une nouvelle parole québécoise s'exprime et se libère des canons traditionnels canadiens-français. Toutefois, Phidias Robert, une artisane octogénaire, réveille l'intérêt pour la ceinture fléchée.

Consciente de ses précieuses connaissances, elle partage son savoir-faire sur la place publique à Montréal en 1967.

Des liens se créent alors entre plusieurs flécheuses et flêcheurs de la région. Des cours s'organisent et de nouveaux pratiquants apparaissent. Le tissage étant à la mode, notamment avec le macramé, la pratique du fléché devient populaire. Cet enthousiasme mène à la création de plusieurs associations.

Ainsi, depuis les années 1970, la pratique du fléché fait l'objet d'efforts de sauvegarde. Plusieurs spécialistes font perdurer ce savoir-faire dans une optique de transmission des savoirs historiques et traditionnels.

Photo de Louis-Etienne Dore