

Cartes Postale

Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2021-048-005/>

Collections / Environnement et urbanisme / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en couleur.

Numéro d'accession 2021.48.05

Fabricant / Éditeur Photogelatine Engraving Co. Ltd.

Date 1947 an

Médium et Support encre, carton

Technique procédé industriel

Contexte historique

Cette carte postale de 1947 représente l'hôpital Royal Victoria, un peu plus de cinquante ans après sa fondation. Donald Alexander Smith (Lord Strathcona et Mount Royal) et George Stephen (Lord Mount Stephen), deux cousins d'origine écossaise qui ont fait fortune dans la fondation du chemin de fer du Canadien Pacifique, décident, en 1887, de fonder un hôpital. Son nom est attribué afin de commémorer le jubilé de la reine d'Angleterre et est destiné à tous les Montréalais. Dès son ouverture, le 2 décembre 1893, on y retrouve des laboratoires, un dispensaire, des salles communes, des chambres individuelles et des amphithéâtres destinés à la formation des étudiants de l'université McGill, affiliée à l'hôpital. Le style architectural pittoresque semble inspiré des châteaux écossais et se fond très bien dans le voisinage coscu. L'emplacement, sur le flan du mont Royal, n'est pas anodin. On croit effectivement que l'éloignement du centre-ville (une meilleure qualité d'air et un plus grand calme) offre des conditions idéales pour favoriser la guérison. L'excellence de l'hôpital se développe avec le temps, entre autres, grâce à des personnalités réputées telles que : Maude Abbott, Edward William Archibald, Wilder Penfield, Norman Bethune et Mabel Hersey.

D'ailleurs, le pavillon Hersey est bâti en 1907 en tant que résidence aux infirmières. Vers la fin du 19^e siècle, plusieurs hésitaient à ce que leurs filles deviennent infirmières. On a donc conçu des résidences, attenantes à l'hôpital, à l'apparence de demeures aristocratiques.



© Collection Pointe-à-Callière, don de Judith Gallant, 2021.048.005