

Cartes Postale

Carte postale promotionnelle

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2020-002-2202/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en couleur. Illustration d'une enfant s'étant coupé le doigt en brisant sa tirelire en terre cuite. Un texte bilingue en français et en anglais suggère l'effort de guerre.

Numéro d'accession 2020.02.2202

Fabricant / Éditeur J. Damien

Période 1er quart du 20e siècle

Dimensions 13,5 x 8,8 cm

Contexte historique

Les caisses et banques d'épargnes apparaissent progressivement au cours du 19e siècle, et commencent à délivrer des tirelires métalliques à partir du 20e siècle. Ces moyens de promotion et de gestion de l'épargne supplantent les tirelires traditionnelles en terre cuite ou autres sortes de tirelires cochons, qui, fragiles et peu sûres, ne sont reliées à aucune institution.

Au 19e siècle, le modèle des caisses d'épargne britannique s'exporte dans de nombreux pays européens comme la France, notamment à cause de problématiques sociales de pauvreté et de chômages communes.

Benjamin Delessert fonde la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris en 1818. Cette institution philanthropique est loin du modèle bancaire traditionnel. Elle s'inspire de modèle anglais des Savings Bank et est orientée vers la petite épargne des travailleurs et des classes populaires. Dirigées par des membres des élites financières et industrielles, les caisses d'épargne se créent peu à peu à travers la France. Elles sont toutefois moins nombreuses qu'en Angleterre et demeurent fragiles devant les aléas économiques.

La Première Guerre mondiale (1914-1918) est l'un des premiers exemples de guerre totale, impliquant les populations civiles. Face à une guerre plus longue que prévu, les pays belligérants demandent aux civils de participer à l'effort de guerre. Ainsi, l'économie s'appuie sur le soutien financier des habitants, comme le montre cette affiche.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.2202