

Cartes Postale

Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2013-030-019-437ex1/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale du square Victoria en couleur avec inscriptions manuscrites.

Numéro d'accèsion 2013.30.19.437ex1

Fabricant / Éditeur Inconnu

Médium et Support encre, carton

Technique procédé industriel

Dimensions 9 x 13,8 cm

Contexte historique

Plusieurs indices, comme les édifices qui entourent le square Victoria, ainsi que le bassin (qui disparaît à la Première Guerre mondiale), nous permettent de deviner que cette carte postale date probablement du tournant du siècle. Ce lieu, occupé depuis les années 1810 en tant que marché à foin, est d'abord nommé le square des Commissaires, en raison des résidences d'anciens capitaines et officiers de milice qui l'entourent (Gilles-Étienne Lecours et Pierre Foretier en l'occurrence). Dans les années 1850, on l'aménage : arbres, fontaine et bassin qu'on voit sur cette carte postale. Peu à peu, les anciennes demeurent bourgeoises sont remplacées par des commerces comme des ateliers, épiciers, fleuristes, etc. À partir des années 1860, le square s'entoure d'édifices fastueux et d'entreprises canadiennes-anglaises, comme l'édifice de quatre étages de Henry Morgan, construit en 1865, à l'angle de la rue Saint-Jacques.

C'est le 10 octobre 1860, à la suite de la visite du prince de Galles, Albert, que le conseil municipal de Montréal décide de changer le nom pour square Victoria, en honneur à la reine. Le gouverneur général lord Dufferin dévoile la statue de la reine en 1872, créée par Marshall Wood. Deux incendies majeurs (1869 et 1872) et une inondation (1886) marquent l'histoire de ce lieu.

Un peu plus tard, plusieurs entreprises du domaine de la chaussure s'installent près du square, comme Evans and Brothers en 1875. Ensuite, c'est l'arrivée des institutions bancaires, comme la Banque de Toronto, en 1893. L'Eastern Township Bank marque quant à elle le début d'une nouvelle ère, en 1909, avec la construction du premier édifice de 10

étages dans le quartier. Éventuellement, la tour de la bourse est construite en 1965 et une station de métro en 1967. Montréal est d'ailleurs la seule ville au monde (à l'exception de Paris) à posséder un édicule parisien, selon le modèle de Hector Guimard, un cadeau des Français pour souligner la collaboration entre la France et le Québec lors de la réalisation du métro.