

Cartes Postale

# Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2013-030-015-518/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en couleur avec inscriptions dactylographiés / estampillées.

---

Numéro d'accession 2013.30.15.518

Médium et Support encre, carton

Technique procédé industriel

Dimensions 8,8 x 13,8 cm

---

## Contexte historique

En 1837, les Anglais inventent le timbre-poste et dès ce moment, les échanges postaux se multiplient rapidement. C'est à Vienne, en Autriche, que le docteur d'économie politique Emmanuel Hermann propose une carte dont le texte est à découvert. En 1869, c'est donc la première carte postale. Dans les premiers temps, il n'y a pas d'image sur la carte postale et ce médium est réservé à l'usage des milieux d'affaires et gouvernemental. En 1898, aux États-Unis, avec la fin des droits gouvernementaux exclusifs, le nombre d'éditeurs de cartes postales augmente rapidement. D'ailleurs, plusieurs compagnies américaines seront présentes au Québec : Detroit photographic, Hugh C. Leighton, Albertype, etc. La carte postale se répand alors dans le grand public, puisqu'elle est utilitaire et accessible. 1904 à 1918 représente le véritable âge d'or de la carte postale. Elle devient un essentiel pour les messages courts ou à caractère informatif. D'ailleurs, le message de la carte postale qui nous intéresse est de fournir une nouvelle adresse. Ce canevas de carte postale (The Daily News) a été souvent repris. On y change simplement la photo, le nom du lieu et le texte orangé pour qu'il s'harmonise à la région d'envoi.