

Cartes Postale

Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2013-030-008-416/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en noir & blanc de l'Oratoire Saint-Joseph montrant la salle d'époque de la mort du frère André.

Numéro d'accession 2013.30.08.416

Fabricant / Éditeur Michel Photo

Artiste / Auteur Michel Photo

Date 1962 an

Médium et Support encre, carton

Technique photo véritable

Dimensions 8,9 x 14 cm

Contexte historique

Cette carte postale vendue par l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal représente une scène grandeur nature, dite period room (salle d'époque), de la mort du frère André, fondateur de l'Oratoire et membre de la Congrégation de Sainte-Croix, à qui différentes guérisons sont attribuées.

Conçue dans le cadre du projet de création du Musée du frère André, cette carte postale honore sa mémoire. Ce projet émerge dès les années 1946, à la suite de la réunion de différents pères de la Congrégation de Sainte-Croix. Afin de réaliser ce projet, le statuaire Joseph Guardo (1901-1978) est mandaté pour créer différentes installations au quatrième niveau de l'Oratoire.

Ouvert en 1952, le musée se compose d'une pièce abritant le cœur du frère André, de vitrines d'objets lui ayant appartenu et de period rooms représentant le frère André dans sa loge de portier au collège Notre-Dame, dans son bureau de consultation à l'Oratoire et la scène ci-dessus représentant la chambre où le frère est décédé en 1937, à l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Christian Paquin, 2013.030.008.416