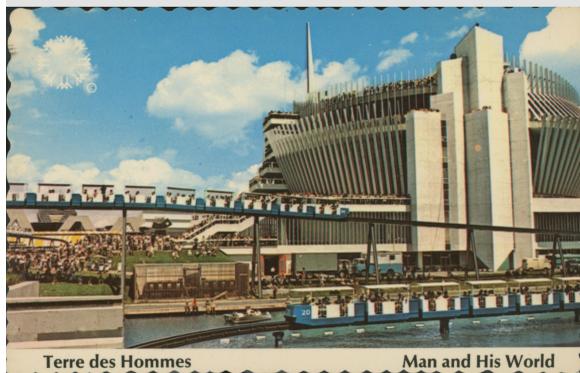


# Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2013-021-015/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en couleur d'Expo 67.

---

Numéro d'accession 2013.21.15

Fabricant / Éditeur Dexter Color Canada, Ltd.

Date 1967 an

Médium et Support encre, carton

Technique procédé industriel

Dimensions 9 x 14 cm

---

## Contexte historique

Lors de l'Expo 67 se déroulant à Montréal, plus de 60 pays y participent et 90 pavillons présentent toute l'ingéniosité de l'humanité, à ce jour.

Un total de 253 hectares est indispensable qui nécessite l'agrandissement de l'île Sainte-Hélène et la création de l'île Notre-Dame. Effectivement, la combinaison entre l'assèchement de zones, l'utilisation de remblai issu de la construction du métro et la création de canaux permet au site de l'Expo d'être prêt en 18 mois, pour accueillir la construction des différents pavillons.

Sur cette carte postale, on voit essentiellement le pavillon de la France situé sur l'île Notre-Dame, aujourd'hui le casino de Montréal. Il s'agit de la réalisation de l'architecte Jean Faugeron. Sous le thème « tradition et invention », les visiteurs découvrent les arts plastiques, la littérature, la vie des Français, la recherche scientifique, la ville de Paris et la restauration française. Structure circulaire, ses formes asymétriques et son brise-soleil lui confèrent une apparence particulièrement singulière. Sur la carte postale, on voit également le Minirail de l'Expo. D'abord conçu comme un simple moyen de transport, vu la taille immense du site, sa popularité surprend même les organisateurs. À ciel ouvert, il est lent et en hauteur, ce qui permet, dans un moment de calme, loin de la foule, d'admirer l'ensemble de l'exposition d'un point de vue absolument unique.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Maurice Lefebvre, 2013.021.015