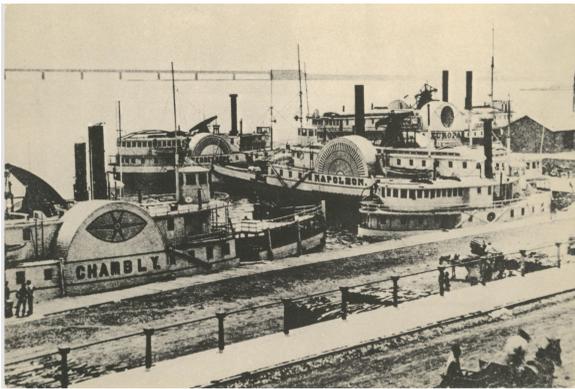


Cartes Postale

Carte postale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-postale-2012-039/>

Collections / carte postale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Carte postale en noir & blanc du port de Montréal.

Numéro d'accession 2012.39

Fabricant / Éditeur Archives de la Ville de Montréal

Médium et Support encre, carton

Technique procédé industriel

Dimensions 10,2 x 15 cm

Contexte historique

Cette carte postale, produite avant 1891, laisse voir quatre bateaux à aubes à roues latérales amarrés dans le port de Montréal : le Chambly, le Napoleon, le Terrebonne et l'Europa. Les bateaux à aubes sont généralement affectés à la navigation intérieure en raison de leur faible tirant d'eau. Sur le fleuve Saint-Laurent, ils sont utilisés pour le transport de passagers et de marchandises depuis les premières décennies du 19^e siècle jusqu'en 1875 environ, au moment où ils sont graduellement remplacés par des navires à hélices, plus rapides. Leur lent déclin est étroitement lié à l'apparition du chemin de fer au Canada, dans les années 1840, qui permettait le transport d'un fret plus volumineux que les navires. Des bateaux à aubes restent en activité pour la navigation de plaisance jusqu'en 1900 environ. Sur le Saint-Laurent, ils étaient exploités sur une base saisonnière en raison des glaces d'hiver; on offrait aux passagers un horaire quotidien ou hebdomadaire permettant de relier la plupart des communautés riveraines. Les bateaux à aubes ont permis à ces communautés de rester en contact tout au long du 19^e siècle : c'était pour plusieurs d'entre elles le seul moyen de transport rapide et fiable avant l'arrivée du chemin de fer.