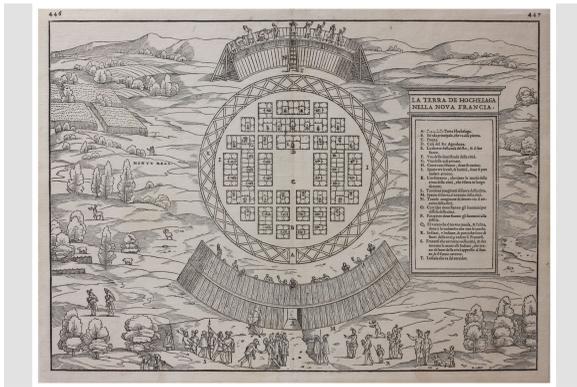


# Carte

## *La Terra de Hochelaga Nella Nova Francia*

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/carte-2010-147/>

Collections / Environnement et urbanisme / carte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

TERRA DE HOCHELAGA. La scène représentée est tirée de la Relation de Jacques Cartier, en particulier du troisième voyage (1535). On y voit un plan du village d'Hochelaga dans un paysage avec un encadré contenant des légendes. Dans le paysage à gauche, apparaît la première occurrence de « Montréal » dans une carte, cf. l'inscription en lettre capitales : « MONTE REAL ». Jacques Cartier est figuré au premier plan en train de serrer la main du roi Agouhanna. Établis depuis quelques centaines d'années sur l'île, les Iroquoiens du Saint-Laurent accueillent Jacques Cartier et ses hommes dans leur village d'Hochelaga. Le récit du navigateur malouin a fait l'objet d'un plan imaginé par le cartographe Giacomo Gastaldi pour le livre *Delle Navigazioni et Viaggi* du géographe Giovanni Battista Ramusio, paru à

Venise en 1565. Voilà pourquoi ce plan controversé est plus connu sous le nom de plan Ramusio. Quoi qu'il en soit, c'est la première fois que « Mont Real » apparaît dans la cartographie.

---

Numéro d'accession 2010.147

Fabricant / Éditeur Ramusio, Giovanni Battista

Artiste / Auteur Gastaldi, Giacomo

Date 1556

Matériaux encre, papier

Dimensions 30 x 40 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, 2010.147

Exposé au musée