

Canot miniature

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/canot-miniature-2021-036-003/>

Collections / Cultures autochtones / canot miniature



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Canot miniature en écorce de bouleau orné de piquants de porc-épic.

Numéro d'accession 2021.36.03

Période 1er quart 20e siècle, 3e quart du 19e siècle

Matériaux bois, bouleau, piquant, porc-épic

Dimensions 12 x 49 x 12 cm

Contexte historique

La forme typique des pinces presque fermée et arrondie et les côtés recourbés vers l'intérieur de ce petit canot d'écorce de bouleau nous révèlent son appartenance à la nation Mi'kmaw. Le fond arrondi de la quille nous indique également qu'il représente un canot conçu pour les lacs et les rivières. Les canots maritimes de cette nation avaient une quille en forme de V et les plats-bords haussés au milieu pour permettre de mieux affronter les vagues et aider à la chasse aux mammifères marins. Les canots d'écorce des Béothuks, une autre nation maritime de l'Est, avaient aussi des plats-bords haussés, mais de forme pointue plutôt qu'arrondie. Des pétroglyphes anciens et des tableaux du début du 19e siècle nous montrent que les Mi'kmaq ont fait l'emprunt de la voile aux Européens en l'ajoutant surtout au type de canot conçu pour la mer. À la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle, les canots miniatures comme celui-ci et autres objets de la culture Mi'kmaw étaient vendus dans des échoppes touristiques tenues par les Mi'kmaq eux-mêmes. On les retrouvait aussi dans des commerces en gros spécialisés tel que le Indian Bazaar sur la baie de Fundy au Nouveau-Brunswick.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Sylvain Rivard, 2021.036.003

Photo de Victor Diaz Lamich

Exposé au musée