

Bonnet

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bonnet-2022-018-006/>

/ Cultures autochtones / bonnet





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Bonnet en tissu rouge, noir et bleu. Sheshipatuan-akuniskeun est le nom innu pour désigner ce “bonnet montagnais” en molleton porté traditionnellement par les femmes.

_____ 2022.18.06

_____ 20e siècle

_____ fibre, plastique

_____ 25,5 x 26 cm

Contexte historique

Ce bonnet féminin innu, appelé sheshipatuan-akuniskeun en innuaïmun, est composé de triangles de drap de laine assemblés pour former un dôme avec une bande ornementée à la base. Cette forme de

bonnet est documentée depuis le régime français. Ils sont traditionnellement de couleur rouge alternant avec du marine, bleu clair ou noir, bien que quelques exemples anciens soient entièrement rouges. Un bonnet masculin similaire, attesté depuis le 17e siècle, était un peu plus pointu et fabriqué en peau de caribou. À plat, il ressemblait à une mitre ou une tuque une fois repliée sur la tête. Son port est graduellement tombé en désuétude au début du 20e siècle. Le bonnet féminin, quant à lui, est toujours porté aujourd'hui par de rares aînées.

© Collection Pointe-à-Callière, collection Michel Noël, 2022.018.006

Photo de Victor Diaz Lamich