

Bonbonne à combustible

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bonbonne-a-combustible-2004-086/>

Collections / bonbonne à combustible



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Bombonne de combustible de forme cylindrique pour la flamme olympique de 1976.

Numéro d'accèsion 2004.86

Date 1976

Matériaux carton, métal

Dimensions 14 cm

Contexte historique

Cette bombonne de combustible pour la flamme olympique des Jeux olympiques de 1976 est un objet intrigant. Arborant les couleurs et l'emblème de l'édition, elle respecte la charte graphique créée par Georges Huel et Pierre-Yves Pelletier. Ces détails témoignent du soin apporté à l'identité graphique de ces jeux.

Le combustible utilisé pour alimenter la flamme est un mélange d'huile d'olive, d'adjuvants et d'une cartouche de fumée pouvant brûler pendant au moins 10 minutes sans s'éteindre. Placé dans la partie supérieure de la torche, il s'écoule pour imbiber le coton naturel absorbant, ce qui assure une flamme stable et continue.

En effet, déçu par la flamme bleutée et invisible des Jeux de Munich de 1972, Michel Dallaire, le créateur de la torche olympique de 1976, veut une flamme orangée, photogénique et sûre pour les relayeurs. Il choisit l'huile d'olive en hommage à la Grèce ainsi que pour sa combustion orangée, à laquelle est ajoutée du nitropropane et de l'heptane pour créer une huile suractivée.

La sensation est au rendez-vous : le 17 juillet 1976, une flamme orange admirable brûle devant 70 000 spectateurs.

Les Jeux olympiques de Montréal de 1976 sont un événement historique pour le Canada, marquant la première édition pour le pays. Bien qu'ils rencontrent des problèmes financiers et des controverses, comme le boycottage par plusieurs pays africains, ils s'inscrivent comme un événement exceptionnel. Théâtre de moments sportifs mémorables, ils représentent une grande réussite pour la ville de Montréal.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Paul Larue, 2004.086

Photo de Victor Diaz Lamich