

Collection ethnohistorique

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-1217/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol à thé est complet; une cassure a été réparée avec de la colle. Il est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un petit pied annulaire. Le pourtour externe du pied est en biseau et exempt de glaçure. Le fond est plat et en retrait. Il y a de légers défauts sur le fond interne. ; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type scénique lacustre et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu, et qui est enchâssé entre des traits en arc-de-cercle, tracés en bleu. Le second élément consiste en groupes de traits courbés concentriques et qui se coupent. Le décor du fond se compose de petits rochers parmi des vagues. Le décor principal sur la paroi externe consiste en des îles tracées en bleu et peintes en rouge délavé par endroits. L'île principale est garnie de touffes d'herbages tracées en bleu et en rouge; elle supporte une haute pagode tracée et peinte en bleu et en rouge avec de la dorure, à la fenêtre de laquelle se tient une personne. Elle est jouxtée

d'une clôture tracée et peinte en bleu. La paroi opposée présente un gros rocher émergeant de l'eau, tracé et peint en bleu avec des herbes rouges. Deux embarcations naviguent sur l'eau. En arrière-plan se trouve une autre île rocailleuse, qui supporte trois maisons à toit à deux versants, tracées en bleu et peintes en rouge délavé. Elles sont jouxtées d'un gros arbre, peint en bleu et garni de fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure. Des insectes ailés peints en bleu et en rouge virevoltent dans le ciel. Des montagnes, tracées et peintes en bleu, s'élèvent au loin.

Numéro d'accession 2018.10.1217

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,9 x 8,945 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1217

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée