

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-1207/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé



Le bol à thé est complet. Il est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi évasée vers le haut et surmontée d'un bord évasé. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un petit pied annulaire. Le pourtour externe du pied est en biseau et exempt de glaçure. Le fond est plat et en retrait.; Le décor se trouve sur le bord et le fond internes, et sur la paroi externe. Le décor est de type scénique animalier. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est décoré d'un treillis double avec pointes; il est souligné d'un filet. Le fond interne est orné d'une petite fleur stylisée. Le décor sur la paroi interne consiste en une terrasse tracée en bleu qui supporte un groupe central de trois rochers troués, symboles de la philosophie chinoise du Taoïsme; au sommet du haut rocher se tient un oiseau. Derrière les rochers émerge une tige feuillue qui supporte une grosse fleur, probablement un chrysanthème. À la gauche des rochers s'élèvent des bambous feuillus, alors qu'à la droite, il y a un autre rocher troué. Un petit oiseau virevolte dans le ciel. La paroi opposée est ornée d'une petite fleur stylisée.

Numéro d'accession 2018.10.1207

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,2 x 7,333 cm

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée