

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-1161/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol à thé est complet; il présente un léger éclat sur le bord. Il est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord légèrement évasé. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Le pourtour externe du pied est en biseau et exempt de

glaçure.; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal bordé de deux feuilles avec nervures, tracé en rouge, et qui est enchâssé entre des bandes courbées, tracées et peintes en bleu avec dorure. Le second élément est un treillis à quatre pétales avec pointes tracé en rouge. Le décor du fond est un petit médaillon ondulé, divisé en sections triangulaires et orné d'une fleur centrale; il est tracé en bleu, comme la fleur, et peint en rouge avec de la dorure. Sur la paroi externe, le décor est bordé d'un filet peint en bleu sous le bord; il se compose de deux tiges feuillues et fleuries similaires, peintes sur les parois opposées. Les tiges sont tracées et peintes en rouge, tout comme certaines feuilles, certaines présentant aussi des nervures; les autres feuilles sont tracées et peintes en bleu avec de la dorure. Les tiges sont porteuses chacune de deux grosses fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1161

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,7 x 7,336 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1161

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée