

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-1111/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé



Le bol à thé est complet; il présente deux petits fêles. Il est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord évasé au sommet légèrement ondulé. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire. Le pourtour externe du pied est en biseau et exempt de glaçure.; Le décor est moulé et peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de violet et de noir, avec des rehauts de dorure sur couverte. Le décor moulé est visible sur le sommet du bord et sur la paroi : le sommet est ondulé et la paroi est ornée de petites côtes bombées verticales. Le décor peint est de type floral, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord et sur le fond internes, ainsi que sous le bord et sur la paroi externe. Sous le bord interne, il consiste en un galon tracé en noir et garni d'un rang d'ovales imbriqués peints en rose. Suit un rang de traits ondulés couvert d'un trait peint en vert. Le décor sur le fond interne est une petite tige feuillue peinte en rose. Le décor sous le bord externe est un filet fait d'un rang d'ovales imbriqués peints en violet. Le décor principal sur la paroi est un groupe de fleurs peintes en rose, en orangé et en violet; les feuilles sont peintes en vert, alors que les tiges et les feuilles sont tracées en noir. Le reste de la paroi est occupé par cinq petites fleurs différentes, peintes en rose, en orangé et en violet, aux tiges tracées en noir et aux feuilles peintes en vert. Le sommet du bord présente des traces de dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1111

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 5,2 x 9,042 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1111

Photo de François Gignac

Exposé au musée