

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-0766/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire, dont la face interne est en biseau. Le fond est en retrait et légèrement bombé. Il y a de légers défauts sur la paroi externe. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : U.; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type de la maison chinoise (Chinese house). Le décor sous le bord interne est un ruban garni d'un double treillis; il est souligné d'un filet. Le décor sur le fond interne consiste en une terrasse faite de quatre bandes superposées et surmontés d'un rocher central et d'herbages. Le décor principal sur la paroi externe consiste en une terrasse sur laquelle se trouve une maison de type oriental surmontée d'une tour. Elle est vue de trois-quarts, avec son mur pignon et son mur latéral. Le mur pignon est muni d'une porte surmontée d'un oriel à l'étage, alors que le mur latéral présente une longue fenêtre. Le toit est à double versant et garni d'un pilier aux extrémités. Il est surmonté d'une tour verticale avec une fenêtre carrée et couverte d'une toiture triangulaire aplatie. Cette maison est joutée d'une clôture, dont le panneau principal est orné d'un treillis avec croix centrale; ils sont bordés par un poteau vertical. Divers herbages et arbres s'élèvent au-delà de la clôture, dont un saule à droite. Des voiliers d'oiseaux stylisés

virevoltent dans le ciel. La terrasse est soulignée d'un rang de quatre triangles faits de traits superposés et pointant vers le bas. Le décor secondaire consiste en trois triangles qui supportent des végétaux stylisés.

Numéro d'accession 2018.10.766

Date 1800 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 5,3 x 8,643 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0766

Photo de René Bouchard

Exposé au musée