

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-0311/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / bol à thé



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol à thé est complet. Le bol est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Le point d'appui est exempt de glaçure. Il y a des défauts dans la glaçure sous le fond, et des défauts dans la

pâte à l'intérieur. Il y a des petites marques sur le fond interne. ; Le décor est peint sur couverte; il est de couleur rose lustré et non lustré (Pink lustre), et de motif rural anglais. Le décor est visible sur le bord, sur la paroi et le fond internes, ainsi que sur la paroi externe et le pourtour externe du pied. Un filet couvre le sommet du bord et déborde en une bande large sur les bords interne et externe. Le décor de la paroi interne consiste en un filet horizontal. Le décor sur la paroi externe consiste en deux scènes rurales sur les parois opposées. Une scène est composée de deux terrasses séparées par un espace en réserve. La terrasse inférieure est ondulée; peinte en rose lustré et non lustré, elle est ornée d'une clôture rurale et d'arbustes. L'espace entre les terrasses est peint en rose pâle. La terrasse supérieure est presque plate; elle supporte une chaumière vue de trois-quarts avec haute cheminée; elle est entourée d'arbres et survolée de nuages. L'autre scène est aussi composée de deux terrasses séparées par un espace en réserve. La terrasse inférieure est ondulée; peinte en rose lustré et non lustré, elle est ornée d'une clôture rurale et d'arbustes. L'espace entre les terrasses est peint en rose pâle. La terrasse supérieure est presque plate; elle supporte une chaumière vue de profil avec pignon triangulaire et haute cheminée; elle est entourée d'arbres et survolée de nuages. Le décor est partiellement effacé par endroits.

Numéro d'accession 2018.10.311

Date 1890 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure hybride d'Angleterre

Dimensions 5,1 x 8,14 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0311

Photo de François Gignac

Exposé au musée