

Bol à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-the-2018-010-0108/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à thé





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est presque droite et surmontée d'un bord légèrement évasé au sommet aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est droit. Le fond est en retrait et plat; il est pourvu d'un petit anneau central incisé. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. Il y a une cassure qui traverse le bol et qui a été réparée avec de la colle. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux traits horizontaux superposés. Les traits ont coulé. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sur le fond interne. Sur la paroi externe, il est réparti sur trois zones alignées. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages. Elle

rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de deux tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. L'autre zone consiste en une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et joutée de trois arbres; un rocher lobé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux ensembles végétaux stylisés et un petit rocher émergeant. Au sommet de l'île volent deux oiseaux vus de profil vers la droite. Leurs corps sont allongés et leurs ailes pointent vers le bas et l'arrière. Le décor sur le fond interne consiste en une fleur joutée de deux feuilles. Le décor est flou.

Numéro d'accession 2018.10.108

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1785 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 4,1 x 7,033 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0108

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée