

Bol à punch

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-punch-2018-010-0882/>

Collections / bol à punch



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; il présente quelques manques sur le sommet. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont le point d'appui est partiellement exempt de glaçure. Il y a des

marques d'usure sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il se trouve sur les faces externe et interne du bol, ainsi que sur le fond interne. Le décor est de type floral, et reproduit presque à l'identique sur les parois externe et interne. Il y a un galon sous les bords interne et externe, souligné d'un filet; ils sont ornés de deux motifs répétés en alternance, soit un croisillon double à pointes et une bande pleine ornée d'un ovale central jouxté de deux lignes ondulées faits au Sgraffito. Le décor sur la paroi externe se compose de quatre groupes identiques, faits d'une grosse fleur centrale jouxtée de tiges feuillues et fleuries; entre eux il y a un petit élément végétal; le décor sur la paroi interne est similaire, à la différence de l'absence d'une fleur centrale dans les groupes. Le décor externe est souligné d'un filet double, alors que l'interne est souligné d'un filet simple. Le décor du fond interne du bol est similaire à celui sur la paroi externe, à savoir une grosse fleur centrale jouxtée de tiges feuillues et fleuries. Il y a un enduit au brun de fer sur le sommet du bord.

Numéro d'accession 2018.10.882

Date 1775 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 9,2 x 22,911 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0882

Photo de René Bouchard