

Bol à punch

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-punch-2018-010-0779/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à punch



Le bol est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est uni et bombé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire. Le fond est en retrait et légèrement bombé; il y a un anneau légèrement incisé sur le fond. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle sur la paroi interne. Le fond interne présente des marques linéaires. ; Le décor est peint à la main en polychromie de brun, de bleu, de jaune, d'ocre et de vert, sous couverte. Il est de type floral. Le décor sous le bord interne est un ruban filet peint en brun qui a coulé par endroits. Le décor sur le fond interne consiste en une tige feuillue avec vrille, tracée en brun et garnie d'une fleur peinte en ocre. Le décor principal sur la paroi externe comprend deux filets superposés peints en brun sous le bord interne, lequel supporte le même groupe d'éléments floraux répété; ils sont peints en vert, en jaune, en bleu et en brun. Ils sont tous séparés par un groupe de quatre perles peintes en brun et disposées en losange.

Numéro d'accession 2018.10.779

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 7,3 x 18,39 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0779

Photo de René Bouchard