

Bol à punch

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-punch-2018-010-0772/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à punch



Le bol est complet; des cassures ont été réparées au moyen de colle. Il est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est uni et bombé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire, dont la face interne est en biseau. Le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle sur la paroi interne. Le fond interne présente quantité de marques linéaires. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type de la maison chinoise (Chinese house). Le décor sous le bord interne est un ruban garni d'un double treillis garni d'une croix. Il est souligné d'un filet sous lequel il y un rang de lignes en demi-cercles dont les points de jonction sont ornés de trois perles. Le décor sur le fond consiste en une terrasse soulignée de traits superposés et qui supporte un rocher central garni d'herbages et qui est jouxté de sections de clôture. Le décor principal sur la paroi externe consiste en une terrasse ondulée sur laquelle se trouve une maison de type oriental surmontée d'une tour. Elle est vue de trois-quarts, avec son mur pignon et son mur latéral. Le mur pignon est muni d'une porte, tout comme le mur latéral. Le toit est à double versant et garni d'un pilier aux extrémités. Il est surmonté d'une tour verticale couverte d'une toiture triangulaire aplatie; le centre est surmonté d'un ovale. Cette maison est jouxtée d'une clôture, faite de deux parties distinctes. Le panneau principal est orné d'un treillis avec croix centrale. Les extrémités de la clôture sont identiques : il s'agit de deux sections inclinées vers le bas, faites d'une poutre supérieure inclinée et de planches verticales. Divers herbages et arbres s'élèvent derrière et au delà des sections de clôture, dont un saule à droite. Des oiseaux stylisés virevoltent dans le ciel. La terrasse est soulignée d'un rang de cinq triangles faits de traits superposés et pointant vers le bas. Le décor secondaire est une terrasse soulignée d'un triangle qui supporte un rocher central garni d'herbages et

qui est jouté de sections de clôture.

Numéro d'accession 2018.10.772

Date 1800 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 7 x 18,784 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0772

Photo de René Bouchard