

# Bol à punch

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-punch-2018-010-0178/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à punch



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; il présente quatre cassures sur le bord; les tessons ont été réparés avec de la colle. Le bol est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Il y a des défauts dans la pâte et

dans la glaçure interne, de même que dans celle sous le fond. Il y a des marques linéaires et courbées sur le fond interne.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental (Boy on buffalo). Le décor imprimé est visible sous le bord interne, sur le fond interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord consiste en une frise complexe, composée de trois éléments différents. Près du bord il y a un petit bandeau orné de petites perles en réserve, chacune avec un noyau bleu foncé. Suit un bandeau orné d'un rang d'entrelacs, dont le centre est orné d'une rosette. Ces symboles sont interrompus régulièrement par un ovale vertical cerné de perles et qui est orné au centre d'une rosette en réserve sur un fond de points. Suivent deux rangs de demi-cercles différents placés en quinconce. Un des rangs présentent des demi-cercles en traits rayonnants dont le noyau est en réserve, alors que dans l'autre, ils sont faits en alternance de traits rayonnants et d'un losange; les premiers sont cernés par un rang de perles, alors que les autres sont ornés d'une pendeloque de perles. Le décor sur le fond interne est un îlet garni de deux rochers allongés, d'arbres, d'un pavillon et d'une haute pagode survolée par des oiseaux et joutée d'une haute montagne ovale; le plan d'eau est représentée par des traits horizontaux. Le décor de la paroi externe est une scène orientale avec un jeune homme qui monte un buffle (Boy on buffalo); il est divisé en deux parties sur les faces opposées du bol. Le décor principal compte une terrasse rocailleuse en partie couverte d'herbages et d'arbres; à droite s'élève un temple à étages bordé d'arbres et survolé par des oiseaux. À gauche marche un buffle vu de profil vers la gauche et monté par un jeune enfant dont le bras gauche pointe vers l'arrière, et qui porte une coiffe à triple lobe. Devant l'animal se tient un homme coiffé pareillement et vu de trois-quarts vers la droite. À ses côtés se tient un jeune portant une coiffe à double lobe et qui tient en main une branche dénudée. Ils se tiennent près d'un rocher bombé, derrière lequel s'élèvent deux arbres. Le décor secondaire est identique à celui qui orne le fond interne, mais à une échelle

supérieure. Le rendu du décor est légèrement flou. La jonction de la frise sous le bord interne est visible.

---

Numéro d'accession 2018.10.178

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 8,2 x 21,3115 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0178

Photo de René Bouchard

Exposé au musée