

Bol à punch

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-a-punch-2018-010-0030/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol à punch



Le bol est complet; il présente quelques cassures, notamment près du bord. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Le long de la cassure principale il y a, en deux endroits, quatre paires de trous circulaires alignées : deux paires traversent la paroi et le fond, alors que les autres ont été forés sur la paroi externe. Les cassures sur le bol ont été réparées avec de la colle. ; Le décor couvre presque totalement la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type paysager traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Sur la paroi externe, le décor se compose d'une scène principale surmontée d'un galon horizontal. Le galon est tracé en bleu et il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé en rouge et peint en rouge et en or, qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits de trois traits concentriques tracés en bleu et peints en bleu et en rouge. Le second ensemble est un treillis de losanges, dont le centre est garni de traits qui se font face en croix; il est tracé en rouge. Au centre, une fleur est tracée en rouge et peinte en rouge et en or. Le motif principal compte deux scènes identiques qui occupent les faces opposées; il est délimité au sommet et à la base par un filet peint en bleu. La scène se compose d'une partie de pavillon juxté par un jardin clôturé. Du pavillon sont représentés ce qui semble être une porte à deux compartiments superposés et un mur pourvu d'une ouverture. La porte est tracée en bleu et peinte en bleu avec des rehauts rouges; son panneau supérieur est orné d'un grillage tracé en rouge, alors que celui inférieur, tracé en bleu et peint en bleu et en rouge orangé, est garni au centre d'un motif végétal tracé et peint

en bleu. Le montant gauche de la porte semble reposer sur un balustre à pied évasé, tracé et peint en bleu. Le mur du pavillon repose quant à lui sur un bloc rectangulaire tracé en bleu. Le mur compte à sa base deux planches horizontales, tracées et peintes en bleu, et un élément tracé en bleu et peint en rouge orangé avec des rehauts peints en or. Il présente une ouverture, partiellement dessinée, avec une bordure au contour ondulé; sa bordure est faite de deux baguettes juxtées et tracées en bleu avec des rehauts dorés: une baguette est peinte en bleu et l'autre, en rouge. Dans cette ouverture apparaît un végétal feuillu et fleuri : il est tracé et peint en bleu et en rouge, les bourgeons sont tracés et peints en rouge, alors que la fleur est tracée en rouge et peinte en or. Le pavillon est jouté à sa droite par une clôture droite à quatre poteaux coiffés d'une boule et à travées en X : elle est tracée et peinte en bleu. Derrière cette clôture s'élèvent un végétal bas et un arbuste feuillu et fleuri, qui sont tracés et peints en bleu, tout comme quelques feuilles. Les fleurs, les bourgeons et quelques feuilles sont tracées en rouge; elles sont peintes en rouge ou en or. Une portion de l'arbuste se perd dans le galon supérieur, avant de redescendre vers le sol; il sert de division aux deux scènes. Au pied de la clôture repose un rocher ondulé et percé; il est tracé en bleu et peint en orangé. Est appuyé sur ce rocher ce qui ressemble à un arc, tracé en bleu. De ce rocher émergent des ensembles végétaux feuillus, tracés et peints en bleu pour l'un, et tracés et peints en rouge pour les deux autres, avec quelques rehauts dorés. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, le trait inférieur étant double. Le galon se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé en rouge et peint en rouge et en or, qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits de trois traits concentriques tracés en bleu et peints en bleu et en rouge. Le second ensemble est un treillis de fleurs à quatre pétales en X, disposées en quinconce; les espaces entre ces fleurs sont garnis de traits qui se font face en croix; il est tracé en rouge. Le décor du fond interne du bol est inscrit dans un anneau double tracé en bleu. Il se

compose d'un végétal feuillu et fleuri. La tige, de même que quelques feuilles, sont tracées et peintes en bleu. Des feuilles et la fleur sont tracées et peintes en rouge, avec des rehauts d'or, alors que d'autres feuilles sont peintes de traits. La fleur est en grande partie effacée. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun.

Numéro d'accession 2018.10.30

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 10,1 x 22,5911 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0030

Photo de René Bouchard