

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1229/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; il présente un petit manque qui a été comblé avec du plâtre et peint. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Il repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure; le fond est en retrait et plat. Le fond interne présente quantité de petites marques. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, bleu, vert, orangé, noir et blanc sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type au jardin oriental. Il est visible sous le bord interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord interne est un filet qui borde un rang de têtes de Ruyi, tracés en orangé. Le fond interne est orné d'une tige feuillue tracée en noir et peinte en vert, qui supporte une fleur peinte en rose; elle est partiellement effacée. La paroi est ornée de deux motifs différents, soit un jardin et une petite fleur sur la paroi opposée. Le jardin se compose d'une terrasse tracée en noir et peinte en vert délavé et garnie d'herbages tracés en noir et peints en vert. Elle supporte un haut rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en noir et peint en bleu. Il est en partie masqué par une grosse pivoine tracée en noir et peinte en rose et en blanc. Elle est bordée de feuilles tracées en noir et peintes en vert. De part et d'autre du rocher il y a une clôture tracée et peinte en orangé avec poteaux verticaux, et dont les panneaux sont ornés de barreaux inclinés. Derrière la clôture poussent des longues tiges tracées en noir, peintes en vert, et en bleu dans un cas, garnies de feuilles tracées en noir et peintes en vert et de diverses fleurs. Des fleurs sont peintes en rouge et en blanc, en blanc seulement, et d'autres sont tracées et peintes en orangé, parfois avec des rehauts en or. La paroi opposée est ornée d'une tige feuillue tracée en noir et peinte en vert, qui supporte une fleur tracée et peinte en orangé.

Numéro d'accession 2018.10.1229

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 7,2 x 14,5569 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1229

Photo de RBPHOTO