

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1200/>

Collections / bol



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le bol est complet; une cassure a été réparée avec de la colle. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord évasé. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Il y a une marque

peinte en bleu sous le fond, dans un anneau double; il s'agit d'un symbole géométrique. Il y a de légers défauts dans la glaçure du fond interne. ; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord, la paroi et le fond internes. Le décor est de type floral et animalier, et de type à l'enduit brun externe, dit Batavia. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est souligné d'un filet et décoré d'un groupe de quatre motifs tracés et peints en bleu et répétés en alternance : il s'agit d'une demi-fleur, de deux tiges bicéphales et de deux bandes inclinées. Le décor sur la paroi compte deux éléments principaux disposés en miroir : il s'agit d'une longue tige ondulée, garnie à chaque extrémité d'une fleur similaire – probablement des pivoines et des chrysanthèmes – de feuilles variées et de vrilles. L'espace entre elles est orné d'un insecte ailé et d'une petite plante feuillue. Le décor du fond est entouré d'un anneau double. Il consiste en une terrasse ondulée au centre de laquelle s'élève une masse rectangulaire; elle est bordée d'un arbuste à branches fines, courbées et feuillues, et d'un lièvre vu de profil. Toute la surface externe est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer.

Numéro d'accèsion 2018.10.1200

Date 1735 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,6 x 15,567 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1200

Photo de RBPHOTO

Exposé au musée