

# Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1148/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Il y a de légers défauts dans la glaçure interne. Les surfaces interne et externe sont de couleur gris pâle. Il y a des nombreuses marques d'usure sur le fond interne. ; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu avec de la dorure, et qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits de trois traits courbés, tracés et peints en bleu. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en bleu. Le décor du fond interne du bol est une plante feuillue et fleurie. La tige, de même que quelques feuilles, sont tracées et peintes en bleu avec des rehauts de dorure. La fleur est tracée et peinte en rouge, avec des rehauts d'or, alors que des feuilles sont peintes et ornées de nervures en rouge. Une partie du décor est effacée. Sur la paroi externe, le décor se compose d'une scène principale assise sur une terrasse ondulée tracée en bleu et peinte en rouge délavé avec des herbages tracés en rouge. L'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or; il y a, près de son sommet, une forme rectangulaire et horizontale. Autour du rocher, il y a des feuilles tracées et peintes en rouge. À la gauche, il y a une tige feuillue tracée en bleu qui supporte une grosse fleur tracée et peinte en rouge avec de la dorure. À la droite il y a une clôture avec trois

poteaux verticaux, tracée et peinte en bleu avec de la dorure; les panneaux sont ornés d'une svastika tracée en rouge. Derrière elle est reproduit le même décor floral. La partie résiduelle de la paroi est occupée par trois tiges fleuries, tracées et peintes en bleu et en rouge avec dorure. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun très pâle.

---

Numéro d'accession 2018.10.1148

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,8 x 14,6572 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1148

Photo de René Bouchard