

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1147/>

Collections / bol



Le bol est complet. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Il y a de légers défauts dans la glaçure interne. ; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu avec de la dorure, et qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits d'un large trait courbé, tracé et peint en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en bleu. Le décor du fond interne du bol est une plante feuillue et fleurie. La tige, de même que quelques feuilles, sont tracées et peintes en bleu avec des rehauts de dorure. La fleur est tracée et peinte en rouge, avec des rehauts d'or, alors que des feuilles sont peintes et ornées de nervures en rouge. Sur la paroi externe, le décor se compose d'une scène principale assise sur une terrasse ondulée tracée en bleu et peinte en rouge délavé. L'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or. Derrière le rocher, il y a des tiges fleuries, la plupart tracées et peintes en rouge, bien que quelques feuilles le soient en bleu avec de la dorure. À la gauche, il y a une clôture avec trois poteaux verticaux, tracée en bleu et peinte en bleu et en rouge avec de la dorure; les panneaux sont ornés d'une ouverture polylobée. Derrière elle poussent une tige feuillue tracée et peinte en bleu, qui supporte une grosse fleur tracée et peinte en rouge avec

de la dorure, et une longue branche feuillue et courbée, tracée et peinte en bleu et qui supporte une fleur et des feuilles tracées et peintes en rouge. Le même décor est reproduit à la droite des rochers, sans la clôture toutefois, et alors que la tige est remplacée par une branche qui porte une grenade. La partie résiduelle de la paroi est occupée par une fleur similaire à celle peinte sur le fond interne. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun.

Numéro d'accession 2018.10.1147

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,9 x 14,6572 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1147

Photo de René Bouchard