

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1141/>

Collections / bol



Le bol est complet. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Il y a de légers défauts dans la glaçure interne. Le fond interne est couvert de petites marques courbées. ; Le décor couvre la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type au vase fleuri traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé en bleu et peint en rouge avec dorure, et bordé de deux feuilles tracées et peintes en rouge, qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits d'un large trait courbé, tracé et peint en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en rouge. Le décor du fond interne du bol est une plante feuillue et fleurie. La tige, de même que quelques feuilles, sont tracées et peintes en bleu. La fleur est tracée et peinte en rouge, alors que des feuilles sont peintes et ornées de nervures en rouge. Sur la paroi externe, le décor se compose de deux motifs similaires sur les parois opposées. Un des motifs consiste en un vase fleuri : assis sur un support à pied tracé et peint en rouge, il semble de forme carrée, avec une paroi évasée vers le haut, une épaule arrondie, un col cylindrique et un bord évasé. Il est tracé et peint en bleu avec des rehauts de dorure. Émergeant du vase, au centre, une feuille tracée et peinte en rouge avec de la dorure et une feuille peinte et tracée en bleu; deux longues branches s'étendent sur les côtés; tracées et peintes en bleu, elle sont garnies de feuilles en suite, de feuilles à nervures tracées en rouge et d'une fleur tracée et peinte en rouge avec dorure. À mi-hauteur, le vase cache un rouleau avec ruban, tracé et

peint en rouge. Au pied du vase, il y a une longue tige horizontale tracée et peinte en bleu, qui est garnie de feuilles à nervures tracées en rouge et, à ses extrémités, d'une fleur tracée et peinte en rouge avec de la dorure. La paroi opposée présente un plat circulaire dont le bord est concave et le pied, évasé, est tracé et peint en bleu avec dorure, et qui repose sur un support à pied, tracé et peint en rouge; le plat contient des fruits, tracés et peints en bleu avec dorure, et tracés et peints en rouge avec dorure. Au pied du plat, il y a une longue tige horizontale tracée et peinte en bleu, qui est garnie de feuilles tracées et peintes en bleu avec dorure, de tiges tracées en rouge, de feuilles à nervures tracées en rouge et de fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun très pâle.

Numéro d'accession 2018.10.1141

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 7,1 x 14,257 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1141

Photo de René Bouchard