

# Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1140/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; une cassure a été réparée avec de la colle et repeinte. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Il y a de légers défauts dans la glaçure interne. ; Le décor couvre presque totalement la face externe du bol, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé en rouge et bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu et en or, qui est enchâssé entre deux arcs-de-cercle faits d'un large trait courbé, tracé et peint en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double tracé en bleu. Le décor du fond interne du bol est une plante feuillue et fleurie. La tige, de même que quelques feuilles, sont tracées et peintes en bleu avec des rehauts de dorure. La fleur est tracée et peinte en rouge, avec des rehauts d'or, alors que des feuilles sont peintes et ornées de nervures en rouge. Les rehauts de dorure sont en grande partie effacés. Sur la paroi externe, le décor se compose d'une scène principale assise sur un filet horizontal tracé en bleu. L'élément central consiste en deux rochers troués, symboles de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracés en bleu et en rouge, et peints en bleu avec des rehauts en or. Entre les deux rochers et derrière eux, il y a des tiges fleuries, la plupart tracées et peintes en rouge, bien que quelques feuilles le soient en bleu; certaines feuilles sont des bambous. À la gauche, il y a une clôture avec un poteau vertical central, tracée en bleu et peinte en bleu et en rouge avec de la dorure. Derrière elle poussent une tige feuillue

tracée et peinte en bleu, qui supporte une grosse fleur tracée et peinte en rouge, et une longue branche feuillue et courbée, tracée et peinte en bleu et qui supporte des fleurs et des feuilles tracées et peintes en rouge. Le même décor est reproduit à la droite des rochers, sans la clôture toutefois. La partie résiduelle de la paroi est occupée par une fleur similaire à celle peinte sur le fond interne. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun.

---

Numéro d'accession 2018.10.1140

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 7,5 x 16,268 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1140

Photo de René Bouchard

Exposé au musée