

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1127/>

Collections / Vie domestique / bol



Le bol est complet; une cassure a été réparée avec du fil en fer, il y a un fêle sur la paroi et un petit éclat manquant sur le bord. Le bol est de forme circulaire. De profil, il présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure; le fond est en retrait et plat. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond dans un anneau double: elle est proche du losange creux. Le bol présente trois paires de trous forés, qui sont traversés par des fils en fer maintenus en place par une pâte blanche. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur verte, bleu, orangé, jaune et brun sur couverte dans le style de la Famille verte. Il est de type végétal et au jardin chinois. Il est visible sur la paroi externe, et sous le bord et le fond internes. Le décor sous le bord interne est un galon tracé en brun et souligné d'un filet. Il est garni de deux motifs différents, répétés en alternance. Un des motifs est en réserve sur un fond vert; il s'agit de deux rangs de demi-alvéoles garnies de fleurs tracées et peintes en orangé. L'autre motif comprend deux des Huit objets précieux placés en alternance, soit le losange plein et le miroir, tracés en brun; le losange est peint en bleu, et le miroir, en jaune, alors que les rubans sont peints en vert. Ces motifs sont cernés par des bandes en arc-de-cercle peintes en vert. Le décor sur le fond interne est une petite tige feuillue et fleurie; les feuilles sont tracées en brun et peintes en vert, alors que la fleur est peinte en orangé. La paroi externe est ornée de deux décors différents. Le décor principal se compose d'une terrasse tracée en brun et peinte en vert; elle supporte un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en brun et peint en vert, de même que de nombreuses tiges feuillues, tracées en brun et peintes en vert, qui sont surmontées de petites fleurs peintes en vert, en jaune, en bleu et en orangé. Le décor sur la paroi opposée se distingue par l'absence

de rocher, et par la présence de tiges et de fleurs différentes de celles du décor principal; elles sont toutefois peintes dans les mêmes couleurs.

Numéro d'accèsion 2018.10.1127

Date 1730 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,1 x 11,4455 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1127

Photo de RBPHOTO

Exposé au musée