

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1118/>

Collections / bol



Le bol est complet; il présente une fêlure. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Il repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure; le fond est en retrait et plat. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en émaux polychromes de couleur rose, vert et noir sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type au jardin oriental. Il est visible sous le bord interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord interne est un galon tracé en bleu et souligné d'un trait. Il est composé de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis double tracé en rouge. L'autre se compose d'une fleur centrale stylisée tracée en bleu et peinte en rouge avec dorure, et bordée de feuilles peintes en bleu. Ce motif est cerné de traits en arc-de-cercle peints en bleu avec rehauts de dorure. Le centre du fond est orné d'une petite fleur centrale tracée et peinte en rouge, sur une tige et des feuilles tracées et peintes en bleu. La paroi est ornée de deux motifs différents, soit un jardin et une petite fleur sur la paroi opposée. Le jardin se compose d'une terrasse tracée et peinte en bleu. Elle supporte au centre un grand rocher troué double et stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. De ce rocher émergent des tiges feuillues tracées et peintes en bleu, avec de petites feuilles tracées en noir et peintes en vert, et une grosse pivoine peinte en rose; il y a aussi des tiges de bambou peintes en bleu, aux feuilles tracées en noir et peintes en vert, avec des touches de dorure. Ce rocher est bordé par une clôture et un plant de bambou. La clôture est peinte en bleu, et derrière s'élèvent une autre pivoine similaire à la précédente, et une fleur peinte en bleu. Le bambou est peint en bleu, avec des touches de dorure; il est garni de fleurs peintes en rose et de feuilles, et de petites feuilles tracées en noir et peintes en vert. La paroi opposée est

ornée d'une grosse tige peinte en bleu, garnie d'une petite fleur peinte en rose et de petites feuilles tracées en noir et peintes en vert. Un enduit brun à base de fer couvre le sommet du bol.

Numéro d'accession 2018.10.1118

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 7 x 14,457 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1118

Photo de René Bouchard

Exposé au musée