

Bol

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/bol-2018-010-1117/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / bol



Le bol est complet; il présente une fêlure. Il est de forme circulaire. Sa paroi est légèrement évasée, son bord est droit et son sommet est en dôme. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Il repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure; le fond est en retrait et plat. La glaçure est mince et terne. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, bleu, vert, orangé, noir, blanc et brun sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type au jardin oriental. Il est visible sous le bord interne et sur la paroi externe. Le décor sous le bord interne est un galon tracé en noir et souligné d'un trait. Il est composé de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis double tracé en noir sur un fond vert. L'autre se compose d'une fleur centrale tracée en noir et peinte en rose, et bordée de feuilles tracées en noir et peintes en vert. Le centre du fond est ornée d'une petite fleur centrale tracée en noir et peinte en rose, et bordée de feuilles tracées en noir et peintes en vert. La paroi est ornée de deux motifs différents, soit un jardin et une petite fleur sur la paroi opposée. Le jardin se compose de deux terrasses, une en vert foncé avec des herbages tracés en noir, et une en vert pâle. La terrasse en vert foncé supporte un grand rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en noir et peint en bleu. De ce rocher émergent de longues tiges feuillues tracées en noir et peintes en vert et en vert pâle, et une grosse pivoine peinte en rose et en blanc; il y a aussi des tiges de bambou peintes en vert, avec des feuilles peintes en vert et en orangé, avec des touches de dorure. Près du sol poussent un élément végétal peint en orangé et une petite pivoine. L'autre terrasse supporte une clôture tracée en brun avec poteaux verticaux, et dont les panneaux, sont peints en orangé délavé et ornés de têtes de Ruyi en réserve. Derrière cette clôture se trouvent un autre rocher troué peint en bleu, des tiges feuillues et une grosse fleur peinte en orangé et en or. La

paroi opposée est ornée d'une fleur similaire à celle sur le fond interne. Un enduit brun à base de fer couvre le sommet du bol.

Numéro d'accèsion 2018.10.1117

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 6,5 x 14,5567 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.1117

Photo de RBPHOTO